

Stage de chant polyphonique « un par voix » du 20 au 27 août 2022

À qui s'adresse ce stage ?

Ce stage est destiné à tous les chanteurs ayant une pratique régulière de leur « instrument » et souhaitant découvrir ou approfondir le travail polyphonique à un par voix, a cappella, c'est-à-dire sans accompagnement instrumental.

Il est avant tout destiné à des chanteurs ayant déjà eu une approche préalable du chant en petite formation ou en un par voix.

La lecture à vue est un atout qui permettra d'avancer un peu plus aisément dans la découverte du répertoire, une lecture minimale étant nécessaire pour cet atelier. Il est recommandé aux chanteurs de s'inscrire en groupe déjà constitué.

Les chanteurs s'inscrivant individuellement seront regroupés par formations de 4 ou 5 chanteurs de niveau homogène dans la mesure du possible.

Présentation du contenu musical

Mélanges de Musique de Claude Le Jeune à Roland de Lassus.

Le terme musical de « Mélanges » est apparu vers 1560 et a alors connu une relative vogue. Il définit des recueils contenant des œuvres d'un ou plusieurs auteurs mais de natures diverses, tant sur le plan des effectifs que des genres ou des langues utilisées. Sont regroupés dans ces volumes des motets, des chansons spirituelles ou profanes, des madrigaux.

Eustache Du Caurroy, Roland de Lassus, Paschal de l'Estocart, Claude Le Jeune sont les auteurs de volumes qui ont contribué à leur renommée et dans lesquels nous puiserons afin de tenter de mieux définir cet emblème de la diversité musicale.

En lien avec la thématique du Festival et la figure du canon présente de façon constante dans l'œuvre de Johann Sebastian Bach, nous aborderons également quelques pièces utilisant ce principe d'imitation, tant prisé par les maîtres de la Renaissance.

Répertoire

Les stagiaires seront répartis, ou se seront inscrits, en ensembles de 4 ou 5 chanteurs. Le répertoire privilégié sera celui extrait des recueils de Mélanges. La pièce chorale chantée par tous les inscrits sera la **Messe à 8 voix** d'Alessandro Scarlatti dont nous travaillerons quelques mouvements: Kyrie, Gloria, Agnus dei.

Préparation

Dès la confirmation de votre inscription, un point sera fait au sujet des partitions. De nombreuses pièces extraites des recueils de Mélanges sont accessibles sur internet, notamment sur les sites CPDL et IMSLP. Bruno Boterf se tiendra à votre disposition pour vous guider dans vos choix et recherches de répertoire et vous suggérer des pièces adaptées.

Il conviendra pour le confort de chacun d'être le plus objectif et précis sur son propre niveau de lecture solfégique au moment de l'inscription et de prendre contact avec Bruno Boterf en cas d'ambiguïté ou de doute.

Encadrement

Bruno Boterf, tout en menant une carrière de chanteur soliste tant dans l'oratorio qu'à la scène, a toujours nourri une passion pour le répertoire polyphonique de la Renaissance. Membre de l'ensemble Clément Janequin (1986-2005), des ensembles William Byrd ou Akademia, il a participé à la création d'une classe d'interprétation de la polyphonie de la Renaissance au Conservatoire de Tours. Titulaire du Certificat d'Aptitude de Musique Ancienne, Bruno Boterf, a enseigné au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours, au Conservatoire Royal de Liège ainsi qu'au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) de Lyon où il a été professeur de chant spécialisé en musique ancienne.

Passionné par la musicologie et ses rapports avec l'interprétation il a créé l'ensemble vocal Ludus Modalis dont le but est de redonner couleurs et vie au répertoire polyphonique de la Renaissance et du début de l'ère Baroque.

Les concerts du festival

Vous bénéficierez du tarif réduit (10 €) pour tous les concerts payants du festival. Achat des places directement sur notre site Internet dès l'ouverture des réservations. Les concerts du matin sont en accès libre et gratuit.

Inscriptions

Pour vous inscrire à ce stage, vous devez obligatoirement être adhérent de l'association Académie Bach, à jour de votre cotisation pour 2022 (15 €).

Les inscriptions sont prises en compte à réception du bulletin d'inscription et du CV musical, sous réserve de validation par le chef de stage et d'un nombre suffisant d'inscrits.

Tarifs

- Plein tarif : 410 €
- Tarif couple : 380 € par participant
- Moins de 25 ans et demandeurs d'emploi : 280 €

Ces prix comprennent : les frais pédagogiques et de dossier, les partitions, les apéritifs d'accueil et de fin de stage, les boissons et collations mises à disposition pendant le stage. Ils ne comprennent pas : l'adhésion à l'Académie Bach, les transports, l'hébergement, les repas et les autres concerts du festival.

Règlement par chèque ou par virement.

Possibilité de règlement en deux fois : 50% à l'inscription, le solde avant le 30 juin.

Annulation et remboursement

Pour toute annulation, les montants remboursés, en dehors de l'adhésion, seront les suivants :

- avant le 30 juin : remboursement de la totalité du prix
- du 1^{er} au 31 juillet : remboursement de la moitié du prix
- à partir du 1^{er} août : aucun remboursement (sauf covid avéré).

Informations pratiques

Accueil des stagiaires le samedi 20 août à 15h30 pour un pot d'accueil puis une répétition. Le stage se tiendra au Conservatoire Camille Saint-Saëns :
63 rue de la Barre - 76200 Dieppe

Accès :

- voiture : Parking de la Barre/ Parking de l'Hôtel de Ville / Parking de la Plage
- train : gare SNCF de Dieppe (10 minutes à pied du Conservatoire)

Compte tenu de l'éloignement des différents lieux de concert, il est préférable de disposer d'un véhicule, mais le covoiturage est fortement conseillé.

Repas

- Déjeuner : une formule rapide entrée-plat-dessert avec boisson et café vous est proposée par le restaurant le Calvados (93 Grande Rue - Dieppe).
- Dîner : la cantine du festival à Arques-la-Bataille est ouverte aux stagiaires.

Dans les deux cas, la réservation est nécessaire. Nous vous enverrons pour cela un bulletin après votre inscription définitive.

Il existe par ailleurs de nombreux restaurants et commerces à Dieppe.

Hébergements

Une liste d'hébergements est consultable sur le site de l'Office de tourisme de Dieppe Maritime :

www.dieppetourisme.com - 02 32 14 40 60

Contact

E-mail : stages@academie-bach.fr

Courrier : Académie Bach
1, rue Le Barrois BP 26
76880 Arques la
Bataille

Téléphone : 02 35 04 21 03

Site : www.academie-bach.fr