

Académie Bach  
XXVe Festival de Musique Ancienne en Normandie

Vendredi 26 août – 11h  
Église Notre-Dame-de-l'Assomption – Arques-la-Bataille

## *Les Cantates imaginaires, 3<sup>e</sup> volet : Au revoir & Ouvre-toi*

Saskia Salembier, chant  
Marc Meisel, grand orgue Giroud de l'église d'Arques-la-Bataille  
Avec la participation du chœur des stagiaires de l'Académie Bach

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

#### **V – Gute nacht / Au revoir**

Aria « Mein liebster Jesus ist verloren », extrait de la cantate BWV 154 *Mein liebster Jesus ist verloren*  
Recitativo

Aria « Jesu, lass dich finden », extrait de la cantate BWV 154 *Mein liebster Jesus ist verloren*

Choral « Erbarm dich mein in solcher Last », extrait de la cantate BWV 113 *Herr Jesu Christ, du höchstes Gut*

Recitativo

« Gute Nacht, o Wesen », extrait du motet BWV 227 *Jesu, meine Freude*

Recitativo

Aria « Es ist vollbracht », extrait de la cantate BWV 159 *Sehet! Wir gebn hinauf gen Jerusalem*

Choral « Es ist genug », extrait de la cantate BWV 60 *Es ist genug*

#### **VI – Ich klopfe an / Ouvre-toi**

Aria « Liebster Jesu, mein Verlangen », extrait de la cantate BWV 32 *Liebster Jesu, mein Verlangen*  
Recitativo

Recitativo « Siehe, ich stehe vor der Tür und klopfe an »

Aria « Öffne dich, mein ganzes Herze, Jesus kömmt und ziehet ein », extraits de la cantate BWV 61 *Nun komm, der Heiden Heiland*

Choral « Was Gott tut, das ist wohlgetan! », extrait de la cantate BWV 75 *Die Elenden sollen essen, daß sie satt werden*

Aria « Ich will auch mit gebrochnen Augen nach dir, mein treuer Heiland, sehn », extrait de la cantate BWV 125 *Mit Fried und Freud ich fahr dahin*

Recitativo

Aria « Bete aber auch dabei mitten in dem Wachen! », extrait de la cantate BWV 115 *Mache dich, mein Geist, bereit*

Choral « Der Leib zwar in der Erden » \*, extrait de la cantate BWV 161 *Komm, du süße Todesstunde*

Les récitatifs ont été composés par Marc Meisel, les textes écrits par Saskia Salembier et traduits en allemand par Achim Schulz