

Académie Bach

XXVe Festival de Musique Ancienne en Normandie

Vendredi 26 août – 20h
Église Notre-Dame-de-l'Assomption – Arques-la-Bataille

Bach : concertos pour orgue

Bart Jacobs, grand orgue Giroud de l'église d'Arques-la-Bataille

Les Muffatti

Ryo Terakado, Konzertmeister
Catherine Meeùs, Shiho Ono, violons 1
Jorlen Vega Garcia, Laurent Hulsbosch, Louise Moreau, violons 2
Wendy Ruymen, Julie Vermeulen, altos
Corentin Dellicour, violoncelle
Benoît Vanden Bemden, contrebasse
Bart Rodyns, clavecin

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto en ré mineur (d'après BWV 146, BWV 188 et BWV 1052)
(Allegro)
Adagio
Allegro

Prélude & fugue en sol majeur, BWV 541 composé pour le concert de Wilhelm Friedemann sur le nouvel orgue Silbermann de la Sophienkirche de Dresde

Concerto en ré majeur (d'après BWV 29 et BWV 169)
(Allegro)
Siciliano
Allegro

Prélude & fugue en sol majeur (d'après les Sinfonias BWV 156 et BWV 75)

Concerto en sol mineur (d'après BWV 1041 et BWV 1058)
Allegro
Andante
Allegro Assai