

Académie Bach  
XXVe Festival de Musique Ancienne en Normandie

Samedi 27 août – 20h  
Église Notre-Dame-de-l'Assomption – Arques-la-Bataille

*Dietrich Buxtehude : Membra Jesu Nostri*  
*Johann Sebastian Bach : cantate Gottes Zeit ist allerbeste Zeit*  
*(BWV 106), dite Actus Tragicus*

**Ensemble Correspondances**

Marie-Frédérique Girod, Caroline Bardot, Perrine Devillers, sopranos  
Lucile Richardot, Blandine de Sansal, altos  
Antonin Rondepierre, Davy Cornillot, ténors  
Etienne Bazola, Alexandre Baldo, basses  
Josèphe Cottet, Simon Pierre, violons  
Lucile Perret, Matthieu Bertaud, flûtes  
Mathilde Vialle, Étienne Floutier, Mathias Ferré, violes de gambe  
Thibaut Roussel, théorbe  
Caroline Lieby, harpe  
Matthieu Boutineau, grand orgue  
Sébastien Daucé, clavecin & direction

**Dietrich Buxtehude (1637-1707)**

*Ciaconne en do mineur* BuxWV 159

**Dietrich Buxtehude**

*Membra Jesu Nostri* – cantates I à IV

**Dietrich Buxtehude**

*Klag-Lied*

**Dietrich Buxtehude**

*Membra Jesu Nostri* – cantates V à VII

**Dietrich Buxtehude**

*Mit Fried und Freud ich fahr dahin*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*O Lamm Gottes, unschuldig* BWV 618, extrait de l'*Orgelbüchlein*

**Johann Sebastian Bach**

Cantate BWV 106 *Actus Tragicus*

*Sonatina*

*Choeur*

*Arioso (Ténor)*

*Air (Basse)*

*Choeur & Arioso (Soprano)*

*Air (Alto)*

*Arioso (Basse) & Choral (Alto)*

*Choeur*