

Académie Bach  
XXVe Festival de Musique Ancienne en Normandie

Lundi 22 août – 21h  
Église Notre-Dame-de-l'Assomption – Arques-la-Bataille

*Autour de Bach, les élèves & le maître*

**Le Caravansérail**

Frank Theuns, Barbara Ferraz, traverso  
Yoko Kawakubo, Louis Créac'h, Anne Pekkala, Myriam Mahnane, David Wish, violons  
Jérôme Van Waerbeke, alto  
Bruno Cocset, violoncelle  
Benoît Vanden Bemden, contrebasse  
Bertrand Cuiller, clavecin & direction

**Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)**

Adagio & Fugue F.65 en ré mineur pour cordes et 2 flûtes traversières

**Johann Gottlieb Goldberg (1727-1756)**

Concerto pour clavecin et cordes DürG 16 en ré mineur  
Allegro  
Largo  
Allegro di molto

**Johann Christian Bach (1735-1782)**

Concerto pour clavecin en fa mineur  
Allegro di molto  
Andante  
Prestissimo

**Johann Sebastian Bach (1785-1650)**

14 canons BWV 1087 orchestrés sur la basse des variations Goldberg

1. Canon simple, à 2 voix
2. Canon à rebours, à 2 voix
3. Les deux canons précédents ensemble
4. Mouvement contraire & droit
5. Canon double, à 4 voix
6. Canon simple sur ladite basse fondamentale
7. Idem
8. Canon simple, le Sujet à l'alto, à 3 voix
9. Canon à l'unisson, à la double-croche, à 3 voix
10. Canon d'un autre genre, par syncopes & liaisons, à 2 voix
11. Canon double sur la basse, à 5 voix
12. Canon double sur lesdites notes de la basse, à 5 voix
13. Canon triple, à 6 voix
14. Canon à 4 voix, par augmentation & diminution