

Académie Bach
XXVe Festival de Musique Ancienne en Normandie

Mercredi 24 août – 11h
Église Notre-Dame-de-l'Assomption – 1 rue Le Barrois – 76880 Arques-la-Bataille

Les Cantates imaginaires, 1^{er} volet : Ombre & Lumière

Saskia Salembier, chant
Marc Meisel, grand orgue Giroud de l'église d'Arques-la-Bataille

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

I – Schatten / Ombre

Choral « Aus tiefer Not schrei ich zu dir » extrait de la cantate BWV 38 *Aus tiefer Not schrei ich zu Dir*

Choral « Erbarm' dich mein, O Herre » BWV 721

Aria « Liebster Gott, erbarme dich », extrait de la cantate BWV 179 *Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei*

Recitativo

Aria « Die Welt ist wie ein Rauch und Schatten », extrait de la cantate BWV 94 *Was frag ich nach der Welt*

Andante extrait de la Sonate BWV 1017

Recitativo

Aria « Der Ewigkeit saphirnes Haus », extrait de la cantate BWV 198 *Laß, Fürstin, lass noch einen Strahl*

Choral « Was frag' ich nach der Welt », Extrait de la cantate BWV 94 *Was frag'ich nach der Welt*

II – Licht / Lumière

Sinfonia, extrait de la Sonate BWV 1016

Aria « Erfreute Zeit im neuen Bunde », extrait de la cantate BWV 83 *Erfreute Zeit im neuen Bunde*

Recitativo

Choral « Ich bitte dich, Herr Jesu Christ », extrait de la cantate BWV 166 *Wo gehest du hin?*

Aria « Die Seele ruht in Jesu Händen », extrait de la cantate BWV 127 *Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott*

Recitativo

Aria « Mein gläubiges Herze, Frohlocke, sing, scherze », extrait de la cantate BWV 68 *Also hat Gott die Welt geliebt*

Choral « Du Friedefürst, Herr Jesu Christ », extrait de la cantate BWV 143 *Du Friedefürst, Herr Jesu Christ*

Les récitatifs ont été composés par Marc Meisel, les textes écrits par Saskia Salembier et traduits en allemand par Achim Schulz