

Académie Bach  
XXVe Festival de Musique Ancienne en Normandie

Jeudi 25 août – 11h  
Église Saint-Rémy – Dieppe

## *Les Cantates imaginaires, 2<sup>e</sup> volet : Vanités & Consolations*

Saskia Salembier, chant  
Marc Meisel, grand orgue Parizot (1739) de l'église Saint-Rémy

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

#### **III – Hassen / Vanités**

Aria « Der alte Drache brennt vor Neid », extrait de la cantate BWV 130 *Herr Gott, dich loben alle wir*

Recitativo

Aria « Wie zittern und wanken der Sünder Gedanken », extrait de la cantate BWV 105 *Herr, gebe nicht ins Gericht mit deinem Knecht*

Choral « Jesus Christus, Gottes Sohn », extrait de la cantate BWV 4 *Christ lag in Todesbanden*

Aria « Hasse nur, hasse mich recht », extrait de la cantate BWV 76 *Die Himmel erzählen die Ehre Gottes*

Recitativo

Aria « Stirb in mir », extrait de la cantate BWV 169 *Gott soll allein mein Herz haben*

Choral « Trotz dem alten Drachen », extrait du motet *Jesu meine Freude* BWV 227

#### **IV – Trösten / Consolations**

Aria « Süßer Trost, mein Jesus kömmt », extrait de la cantate BWV 151 *Süßer Trost, mein Jesus kömmt*

Duetto, extrait de la cantate BWV 87 *Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen*

Recitativo

Aria « Wo gehest du hin? », extrait de la cantate BWV 166 *Wo gehest du hin?*

Recitativo

Aria « Wie furchtsam wankten meine Schritte », extrait de la cantate BWV 33 *Allein zu dir, Herr Jesu Christ*

Recitativo

Aria « Du Herr, du krönst allein das Jahr mit deinem Gut », extrait de la cantate BWV 187 *Es wartet alles auf dich*

Choral « Sei Lob und Preis mit Ehren », extrait de la cantate BWV 167 *Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe*

Les récitatifs ont été composés par Marc Meisel, les textes écrits par Saskia Salembier et traduits en allemand par Achim Schulz