

Académie Bach  
XXVIe Festival de Musique Ancienne en Normandie

Vendredi 25 août – 21h  
Espace Guy de Maupassant – Offranville

*Fauré, Debussy, Satie, Ravel*  
*L'âge d'or du piano à quatre mains en France*

**Maude Gratton & Rémy Cardinale**

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

*Dolly*, suite op.56

*Berceuse*

*Mi-a-ou*

*Le jardin de Dolly*

*Kitty-valse*

*Tendresse*

*Le pas espagnol*

**Érik Satie (1866-1925)**

*Trois morceaux en forme de poire*

*Manière de commencement*

*Prolongation du même*

*I Lentement*

*II Enlevé – De moitié – Premier temps*

*III Brutal – Modéré – Au temps*

*En plus*

*Redite*

**Claude Debussy (1862-1918)**

*Six Épigraphes antiques*

*Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été*

*Pour un tombeau sans nom*

*Pour que la nuit soit propice*

*Pour la danseuse aux crotales*

*Pour l'Égyptienne*

*Pour remercier la pluie au matin*

**Maurice Ravel (1875-1937)**

*Ma mère l'Oye*

*Pavane de la Belle au bois dormant*

*Petit Poucet*

*Laideronnette, Impératrice des Pagodes*

*Les Entretiens de la Belle et de la Bête*

*Le Jardin féérique*

Pour en savoir plus : **conférence sur le piano à quatre mains en France**, par **Jean-Paul Combet**, jeudi 25 août à 14h, ancien presbytère d'Arques-la-Bataille