

Académie Bach
XXVIe Festival de Musique Ancienne en Normandie

Mercredi 23 août – 11h
Église Notre-Dame-de-l'Assomption – Arques-la-Bataille

Bach, l'éloquence musicale I : Exordium

Maude Gratton

L'organiste et claveciniste Maude Gratton a conçu sur l'invitation de l'Académie Bach un parcours en trois volets mettant l'œuvre de Johann Sebastian au cœur d'un voyage autant musical que spirituel.

Le premier volet sera consacré aux grands maîtres organistes et compositeurs comme Dietrich Buxtehude, Johann Adam Reincken ou encore Nikolaus Bruhns qui ont profondément impressionné et marqué le jeune Bach. Ce voyage vers le Nord s'attachera à cette initiation essentielle et traversée par le souffle de l'Italie.

Matthias Weckmann (1616-1674)

Prélude du Premier ton a 5

Matthias Weckmann

Magnificat du deuxième ton

Primus Versus a 5

Secundus Versus a 4

Tertius Versus a 5

Quartus Versus a 6

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Prélude en mi mineur BuxWV 142

Johann Reincken Adam (1643-1722)

Fantaisie de Choral *An Wasserflüssen Babylon*

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

Prélude en mi mineur

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude & Fugue en la mineur BWV 543