

Académie Bach
XXVIe Festival de Musique Ancienne en Normandie

Jeudi 24 août – 19h
Église Saint-Valery – Varengueville-sur-Mer

***Philippe de Vitry,
Les motets du Gothique***

Ensemble Tasto Solo

Anne-Kathryn Olsen, soprano
Alice Focroulle, soprano
Marine Fribourg, mezzo-soprano
Riccardo Pisani, ténor
David Hernandez, ténor
Bérengère Sardin, harpe
Pau Marcos, vièle à archet
Thomas Baeté, vièle à archet
Rémi Lécorché, trompette à coulisse
Guillermo Pérez, orgue, clavisimbalum & direction

Anonyme, Magnus Liber Organis

Benedicamus

Anonyme, Montpellier Codex

Plus belle que flor / Benedicamus

Anonyme, Montpellier Codex

Instrumental : *Gloriose matris Dei*

Anonyme, Las Huelgas MS

Catholicorum Concio

Anonyme, Montpellier Codex

O Maria Virgo / In veritate

Philippe de Vitry

Petre Clemens / Lugentium siccentur,

Philippe de Vitry

Rex quem metrorum / Rex regum

Philippe de Vitry

Impudenter / Virtutibus laudabilis

Anonyme, Robertsbridge MS

Instrumental : *Flos Vernalis*

Plain-Chant

Allehuya

Philippe de Vitry, Robertsbridge MS

Firmissime fidem / Adesto / Allehuya

Philippe de Vitry

Vos qui admiramini / Gratissima / Gaude gloriosa

Plain-Chant

Ave Regina

Johannes Ciconia

Instrumental : *Ligiadra Donna*

Johannes Ciconia

Albane, misse celitus / Albane, doctor maxime

Johannes Ciconia

Petrum Marcello / O Petre

Plain-Chant

Agnus Dei

M. da Perugia

Ave Sancta / Agnus Dei

Pour en savoir plus : **conférence sur les motets de Philippe de Vitry, par Guillermo Perez,**
jeudi 24 août à 14h, ancien presbytère d'Arques-la-Bataille