

Voyage en Angleterre

Music & englishness in East Anglia

Du lundi 30 juin au vendredi 4 juillet 2025

Angela Hicks, chant
Florence Rousseau & Loïc Georgeault, orgue
Avec la participation d'Edmund Aldhouse (Ely Cathedral)

Cette année, l'Académie Bach revient en Angleterre, en vous proposant une actualisation du voyage qui avait été prévu en 2020 et reporté pour raison sanitaire. Il aura comme destination la région de Cambridge, au nord de Londres, qui présente une grande pluralité d'orgues d'époques et de factures diverses.

Si le voyage précédent (*Music, poetry and landscape in South England*, organisé en 2018) avait permis de mettre en lumière des liens spirituels et musicaux significatifs entre l'Allemagne et l'Angleterre, il avait aussi révélé l'extraordinaire et si touchante « singularité » de ton qui caractérise bon nombre de pages musicales anglaises, qualifiée au Moyen-Âge de *contenance angloise*.

C'est cette singularité toute britannique, présente dans la musique, l'architecture et les autres arts, et que nous pourrions nommer *englishness*, qu'il vous est proposé d'explorer au cours de ce nouveau voyage.

Ainsi, le caractère grandiose de la cathédrale d'Ely, le charme insaisissable des collèges multiséculaires de Cambridge, l'ambiance bucolique et pastorale des simples villages alentour, s'offriront à nous, tout au long de notre itinéraire – véritable *progress*, au sens spirituel du terme - comme autant de reflets de cette mystérieuse *englishness*.

Lundi 30 juin : Dieppe - Newhaven – Cambridge

Rendez-vous à 9h45 au terminal du ferry - 7 Quai Gaston Lalitte, Dieppe (possibilité de prendre le car depuis le bureau des Cars Autin à Arques- la – Bataille à 9h30).

Départ du ferry à 12h, pour une traversée jusqu'à Newhaven.

Déjeuner libre sur le bateau

Arrivée à Newhaven à 15h. Transfert par car à Cambridge (environ 2h30).

Installation et dîner* à l'hôtel Arundel House***

Mardi 1er juillet : King's Lynn, Ely

Matinée à King's Lynn :

Notre itinéraire musical commencera au nord de Cambridge, à King's Lynn, dans le comté de Norfolk.

Située sur la Great Ouse, l'un des principaux fleuves d'Angleterre, cette petite ville est fière de son patrimoine maritime, ses nombreux bâtiments classés et ses rues anciennes pavées. Dans la vaste chapelle St Nicholas se trouve le dernier orgue construit par le célèbre facteur Henry Willis. Ce premier concert sera l'occasion de mettre en regard le répertoire germanique du XIXe siècle avec celui tout aussi subtil des compositeurs anglais.

Déjeuner libre

Après-midi à Ely :

À 23 km au nord de Cambridge se trouve la petite cité d'Ely.

Après un temps libre qui permettra une découverte de la ville, nous visiterons la somptueuse Cathédrale et sa célèbre tour-lanterne octogonale du XIVe siècle. Les bâtiments monastiques et les ruines des cloîtres qui entourent l'édifice forment l'ensemble architectural médiéval le plus vaste de toute l'Angleterre.

En fin d'après-midi, nous pourrons assister à l'*evensong*, chanté dans la plus pure tradition anglaise par les *girl and boy choristers* de la Cathédrale. A l'issue de l'office, nous rencontrerons le directeur de la musique, Edmund Aldhouse ; il nous décrira (en français) l'ensemble des activités dont il a la responsabilité en ce lieu prestigieux ; plus largement, il évoquera la situation actuelle et l'importance dans la vie culturelle en Angleterre des chœurs des cathédrales et collèges.

Dîner* à Ely

Retour à l'hôtel Arundel House

Mercredi 2 juillet : Finedon, Raunds, Cambridge

Matinée à Finedon :

Finedon, dont le nom d'origine danoise signifie *Meeting Valley*, est situé à environ 1h10 de Cambridge, dans le comté de Northampton. A l'extrémité ouest du village, la petite église St Mary surplombe la campagne. Construite au XIVe siècle, elle possède un orgue historique remarquable.

Cet instrument, facilement reconnaissable avec sa belle façade de tuyaux peints, a été construit en 1704 pour la chapelle royale du Château de Windsor, par le facteur Father Bernard Smith. Grâce à la générosité de la famille Dolben, il fut installé à Finedon en 1717. Le concert inaugural fut donné par le célèbre William Croft qui composa pour l'occasion son anthem *Praise God in his sanctuary*. Le programme musical de notre concert, principalement avec des œuvres de Haendel et Stanley, permettra de goûter les timbres savoureux de cet orgue.

Déjeuner-buffet* au Stanwick Hotel

Après-midi à Raunds :

Située à une dizaine de kilomètres de Finedon, la petite ville de Raunds se situe non loin des lacs Stanwick.

Réputée pour ses fresques murales du XVe siècle, l'église St Peter domine le paysage ; elle abrite un orgue de Peter Conacher construit en 1893 qui permettra, grâce à sa vaste palette sonore, de découvrir des pages magistrales de la musique anglaise composées notamment par Sir Charles Villiers Stanford et ses élèves Herbert Howells, Ralph Vaughan Williams ou encore Charles Wood.

De retour à Cambridge, notre journée s'achèvera par un *Choral Evensong* chanté par les *lower voices* du St John's College.

Dîner et soirée libres

Jeudi 3 juillet : Cambridge

Cette ville à l'ambiance et au charme unique, est un haut lieu d'histoire et de culture. Son université est l'une des plus prestigieuses du Royaume-Uni ; elle compte des diplômés illustres parmi lesquels Charles Dickens, Isaac Newton ou encore Stephen Hawking. Aujourd'hui, elle accueille plus de 21 000 étudiants répartis dans les 31 établissements d'enseignement, connus sous le nom de collèges.

Des temps libres permettront de profiter de ce cadre enchanteur : parcourir le centre historique, découvrir les nombreux collèges, se promener le long de la rivière Cam qui serpente ici et là, visiter le Fitzwilliam Museum et ses extraordinaires collections.

Déjeuner libre

Située au coeur de la cité, l'église St Mary the Less, plus connue sous le nom de Little St Mary, constitue un véritable havre de paix et de silence. Construite au XIVE siècle à l'emplacement d'un édifice plus ancien, elle abrite un orgue construit en 2007 par la firme Kenneth Tickell & Co, de Northampton. L'héritage culturel et folklorique issus des traditions celtiques constituera la source d'inspiration musicale de notre concert, apportant ainsi un éclairage supplémentaire sur la notion d'*englishness* et de ses sources.

La journée s'achèvera par un *Choral Evensong* chanté par les chœurs du King's College et du St John's College.

Dîner* à Cambridge

Vendredi 4 juillet : Haslingfield - Newhaven – Dieppe

Matinée à Haslingfield :

Ce petit village est situé à 20 minutes au sud de Cambridge ; son église, consacrée en 1352, possède un charmant instrument à l'histoire particulièrement mouvementée. Construit en 1846 pour une église de Londres par le facteur Bishop, il fut installé en 1879 à la St Mary's Church d'Ely avant d'arriver en 2001 à Haslingfield.

Le concert final de notre voyage permettra notamment de mettre en lumière les liens entre Bach, Mendelssohn (en évoquant ses nombreux voyages en Angleterre) mais aussi Edmund

Chipp, cet organiste et compositeur qui fut sans doute le premier à jouer les sonates de Mendelssohn en Angleterre.

Déjeuner* à l'issue du concert (pique-nique préparé par l'hôtel Arundel House)

Départ d'Haslingfield à 12h pour Newhaven (environ 2h30)

Départ de Newhaven à 17h pour une traversée en ferry jusqu'à Dieppe

Dîner libre sur le bateau

Arrivée à Dieppe à 22h.

* Repas compris dans le prix du voyage.

Ce programme (y compris les temps de trajets) n'a pas de valeur contractuelle, il est communiqué à titre indicatif. En cas de nécessité, l'ordre et la teneur du voyage pourraient être modifiés.

www.academie-bach.fr